

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b>	7
Faire de l'histoire mariale	7
Gloire et triomphe : une Vierge toute-puissante	9
Symbole d'union	12
Les Pays-Bas espagnols : rêves de stabilité	14
Marges et filigranes	19
<b>PREMIÈRE PARTIE :</b>	
<b>LA PROTECTRICE DU PAÏS-BAS</b>	23
<b>Une construction littéraire</b>	25
Sanctuaires et protection mariale	25
Livrets de pèlerinage et récits de miracles	25
Du corps charnel au corps collectif	31
Des synthèses mariales : espace et temps	38
Mariano-topographies	38
Les calendriers marials	44
<b>Une proclamation cérémonielle</b>	55
Une demande panique : processionner pour implorer la paix	56
Une demande réfléchie : le patronage marial	58
De Lille au duché du Luxembourg	61
Un projet jésuite	66
L'accueil du pouvoir public	70
Modalités de la solennité et proclamations idéales	72
Dramaturgies et médiatisations	72
Les mots et les gestes	72
Le triomphe du faire-voir	74
L'investissement de l'espace public	79
Vierge et pouvoirs civils : présences enchevêtrées	82
Un idéal de communauté autour de la figure mariale	83
Une garantie d'efficacité	88
<b>Des repères monumentaux</b>	93
Au coin de la rue	93
Les bâtiments publics	97
Les murailles de la ville	104

295

TABLE DES MATIÈRES

DEUXIÈME PARTIE :	
LA VIERGE DES HABSBOURG	109
<b>Ferveur et ostentation habsbourgeoises</b>	111
La pietas austriaca	111
Offensive dévotionnelle dans les Pays-Bas méridionaux	115
Sanctuaires marials et démonstration ostentatoire de la piété princière	115
Des opérations stratégiques ponctuelles	122
Les copies de la <i>Santa Casa</i>	122
La façade de la Maison du Roi	123
Notre-Dame de Bois-le-Duc	128
Le mouvement confraternel : le rôle politique de la Confrérie de Notre-Dame des Sept-Douleurs	129
La fondation à la fin du xv <sup>e</sup> siècle	130
Un réseau de solidarité spirituelle	131
La prière contre les ravages de la guerre	132
Le renouveau au xvii <sup>e</sup> siècle	135
Le cas de Saint-Géry	135
Une lecture politique ravivée : l'utilité publique de la Confraternité	140
Union de la nation ou rédemption individuelle ?	143
<b>L'âpre combat immaculiste</b>	149
Préliminaires	150
Première cristallisation : les pressions archiduciales pour obtenir la définition	153
Le soutien à Margarita de la Cruz	153
La demande personnelle des archiducs	154
« L'affaire Sylvius »	157
Un vœu à l'Immaculée Conception par l'université de Louvain ?	158
L'ultime requête archiduciale	160
Une période de transition	162
La discrétion du gouvernement et l'activité apostolique dans les Pays-Bas	162
L'affirmation immaculiste dans l'Empire	166
Seconde cristallisation : l'Immaculée Conception patronne des Pays-Bas ?	168
Le mémorial adressé à Philippe IV	168
La consultation auprès des évêques	174
Don Juan	179
Les vœux des États de Brabant	183
Un dernier mémorial	189
<b>Chant à la Vierge, ode aux Habsbourg</b>	197
La garante du pouvoir	197
« Maria Victrix »	204
Sur les champs de bataille	204
Construction d'un personnage insolite	208

TABLE DES MATIÈRES

La Bellatrix Regina	208
Références vétérotestamentaires, liturgiques et doctrinales :	
<i>Maria Victrix</i>	214
Références historiques	223
La Nikopoia byzantine	223
Les commémorations locales : Vierges de Victoire et victoires du prince	224
Lépante et la Montagne blanche : la Généralissime des armées habsbourgeoises	228
Interprétations mariales des exploits militaires dans les Pays-Bas	231
<b>Conclusion</b>	239
<b>Abréviations</b>	247
<b>Bibliographie</b>	249
Sources manuscrites	249
Sources imprimées : éditions anciennes et éditions scientifiques	251
<b>Index</b>	283
<b>Index des noms de lieux, personnages et divinités</b>	283
<b>Index des matières</b>	289
<b>Index liturgique</b>	291
<b>Table des illustrations</b>	293