

ANNESCI



51

ÉDITÉ
PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEIL ANNECY

2016

NUMÉROS DÉJÀ PARUS

- | | |
|--|------------|
| 1 - LE CHÂTEAU D'ANNECY | ÉPUISÉ |
| 2 - L'ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE aujourd'hui paroissiale Saint-Maurice | ÉPUISÉ |
| 3 - ANNECY AUX TEMPS GALLO-ROMAINS | ÉPUISÉ |
| 4 - COMMENT S'EST FAIT ANNECY | ÉPUISÉ |
| 5 - ANNECY, LA VILLE ACTUELLE | ÉPUISÉ |
| 6 - LA CATHÉDRALE D'ANNECY | ÉPUISÉ |
| 7 - LES ÉVÊQUES DE GENÈVE - ANNECY..... | DISPONIBLE |
| 8 - ANNECY ET L'ANNEXION | ÉPUISÉ |
| 9 - LE PALAIS DE L'ÎLE | DISPONIBLE |
| 10 - L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS D'ANNECY | DISPONIBLE |
| 11 - ANNECY, ÉVOLUTION DE LA VILLE (1954-1962) | ÉPUISÉ |
| 12 - LE RÔLE D'ANNECY AUX XV ^e ET XVI ^e SIÈCLES | DISPONIBLE |
| 13 - ANNECY SOUS LA RÉVOLUTION (1792-1799)..... | ÉPUISÉ |
| 14 - LE TOURISME AU LAC D'ANNECY | DISPONIBLE |
| 15 - TOURISME ET STATISTIQUES - ANNECY, 1890-1967 | DISPONIBLE |
| 16 - SAINT-JEAN D'ANNECY..... | DISPONIBLE |
| 17 - ANNECY PENDANT L'ANNÉE TERRIBLE (1870-1871) | ÉPUISÉ |
| 18 - MÉLANGES LITTÉRAIRES ANNÉCIENS (1850-1900) | DISPONIBLE |
| 19 - ANNECY, LA FORMATION D'UNE VILLE | DISPONIBLE |
| JUSQU'AU DÉBUT DU XVI ^e SIÈCLE | |
| 20 - ANNECY, LA FORMATION D'UNE VILLE | DISPONIBLE |
| JUSQU'AU DÉBUT DU XVI ^e SIÈCLE (FIN) | |
| 21 - LA MISE AU TOMBEAU DU SAINT-SÉPULCRE D'ANNECY | DISPONIBLE |
| ET LA SCULPTURE DU XV ^e SIÈCLE EN SAVOIE | |
| 22 - PROMENADE EN ZIGZAG À TRAVERS ANNECY | DISPONIBLE |
| (réédition de l'ouvrage publié en 1931) | |
| 23 - L'ANNECY DES ANNÉES TRENTE | DISPONIBLE |
| 24 - LE VICUS GALLO-ROMAIN DE BOUTAE | DISPONIBLE |
| 25 - LES TERROIRS ENVIRONNANTS DE BOUTAE | ÉPUISÉ |
| 26 - LE LAC D'ANNECY | ÉPUISÉ |
| 27 - LES ÉMISSIONS MONÉTAIRES DES COMTES DE GENEVOIS | DISPONIBLE |
| AU PALAIS DE L'ÎLE D'ANNECY - LA BANQUE DE SAVOIE - LA POSTE D'ANNECY | |
| 28 - HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE À ANNECY AVANT 1940..... | DISPONIBLE |
| 29 - AUGUSTE ET ERNEST PITTIER, UNE FAMILLE DE PHOTOGRAPHES | DISPONIBLE |
| 30 - LE SÉJOUR DE PAUL CÉZANNE AU LAC D'ANNECY | DISPONIBLE |
| 31 - ANNECY CÔTÉ JARDIN | DISPONIBLE |
| du jardin des Plantes au jardin de l'Europe | |
| 32 - ANNECY - INSTITUTIONS ET VIE MUNICIPALES | ÉPUISÉ |
| SOUS L'ANCIEN RÉGIME XVII ^e - XVIII ^e SIÈCLES | |
| 33 - CENT ANS DE TOURISME AU LAC D'ANNECY (1895-1995) | DISPONIBLE |
| 34 - L'EAU DANS LA VILLE - LE THIOU ET SES CANAUX | ÉPUISÉ |
| Annecy et Cran-Gevrier | |
| 35 - ANNECY - SOUVENIRS SPORTIFS - 1881-1965 | ÉPUISÉ |
| 36 - VILLE À ARCADES - VILLE À PORTIQUES | DISPONIBLE |
| Le vieil Annecy | |
| 37 - LE MUSÉE D'ANNECY..... | DISPONIBLE |
| LA PEINTURE MURALE DE L'ÉGLISE SAINT-AURICE | |
| 38 - ZIGZAGS À TRAVERS BOIS | DISPONIBLE |
| 39 - LE RÔLE ÉCONOMIQUE DE L'ABBAYE DE SAINTE-CATHERINE | DISPONIBLE |
| la faïencerie de Sainte-Catherine | |
| 40 - LES BATEAUX À VAPEUR DU LAC D'ANNECY | ÉPUISÉ |
| 41 - L'ABBAYE DE SAINTE-CATHERINE | DISPONIBLE |
| 42 - LES RUES D'ANNECY - TOME I : DE ACACIAS À GARE | DISPONIBLE |
| 43 - LES RUES D'ANNECY - TOME II : DE CHARLES DE GAULLE À RUPHY | DISPONIBLE |
| 44 - LES RUES D'ANNECY - TOME III : DE SAINT-DOMINIQUE À WARENS | DISPONIBLE |
| Et Annecy et ses lieux-dits | |
| 45 - EMPREINTES ANNÉCIENNES | DISPONIBLE |
| Essai de collecte des armoiries et dates | |
| 46 - LE PALAIS ÉPISCOPAL D'ANNECY | DISPONIBLE |
| 47 - NAISSANCE D'UNE VILLE MODERNE | DISPONIBLE |
| L'eau, le gaz et l'électricité à Annecy (1840-1920) | |
| 48 - LA BATELLERIE EN BOIS DU LAC D'ANNECY | DISPONIBLE |
| Des bateaux de charge du Moyen Âge aux canots automobiles des années 1930 | |
| 49 - LA MANUFACTURE : la filature Sainte-Claire..... | DISPONIBLE |
| 50 - LA CASERNE DU CHÂTEAU | DISPONIBLE |
| 51 - CHŒUR DE FEMMES AU CŒUR DE LA SAVOIE. Les annonciades d'Annecy entre clôture stricte et sociabilité urbaine (XVII ^e -XVIII ^e siècles)..... | DISPONIBLE |

Marie-Élisabeth Henneau

Julie Piront

CHŒUR DE FEMMES
AU CŒUR
DE LA SAVOIE

Les annonces d'Annecy
entre clôture stricte et sociabilité urbaine
(XVII^e-XVIII^e siècles)

SOCIÉTÉ DES AMIS DU VIEIL ANNECY

2016

Publié avec l'aide
de la Ville d'Annecy



et de



ISSN 0402-477X
ISBN 978-2-900566-17-6

Le fondateur : Georges GRANDCHAMP
(11 juin 1953)

Édité par la Société des Amis du Vieil Annecy
Maison Gallo
4, passage des Clercs - 74000 Annecy

Association reconnue d'utilité publique
le 10 septembre 1970
Président : Michel AMOUDRY

Les adhésions à la société peuvent être envoyées
à l'adresse ci-dessus.

Tout adhérent bénéficie de la revue ANNESCI.

Tél. : 04 50 10 29 26

Courriel : amisduvieilannecy@orange.fr

Site : www.amisduvieilannecy.com

Permanence le vendredi de 15 h à 18 h



La communauté annécienne des Annonciades

Si le faubourg des Annonciades est très connu, jusqu'à ce jour, l'historiographie s'est montrée plutôt discrète sur la communauté qui a structuré et donné son nom à un quartier du Vieil Annecy. Fort heureusement, les travaux de Marie-Elisabeth Henneau et de Julie Piront, apportent des explications très complètes sur ce qu'a été l'histoire des annonciades à Annecy. Les recherches fouillées qu'elles ont menées permettent de comprendre aussi bien les raisons de l'arrivée de ces religieuses, que l'organisation de leur communauté et la construction du couvent qui va induire l'urbanisation du secteur.

Les annonciades célestes ont été créées à la même période que les visitandines dont l'histoire nous est plus familière. On sera surpris des similitudes qui existent entre la communauté d'origine annécienne et son rayonnement international, et la communauté créée à Gênes. Le destin conduira ces deux ordres à vivre à quelques pas l'un de l'autre !

Ainsi, les études de mesdames Henneau et Piront, toutes deux chercheuses à l'université de Liège, complètent utilement la connaissance de ce qu'a été l'histoire européenne au début du XVII^e siècle marquée par l'éclosion de nombreuses communautés religieuses. Les Amis du Vieil Annecy sont très honorés d'accueillir les travaux entrepris par ces deux spécialistes, ce qui confirme Annesci dans sa vocation de revue de référence.

Il nous a paru opportun d'élargir le sujet à l'histoire urbanistique et sociale du faubourg des Annonciades et du quartier Perrière jusqu'au XIX^e siècle. Nous avons confié cette mission à Danielle Obringer-Grélot, membre du bureau de notre Société. Nous la remercions très vivement pour son travail minutieux.

La Société exprime sa gratitude à tous ceux qui ont contribué à l'édition de ce nouveau numéro. Hélène Maurin, directrice des Archives départementales, Julien Coppier, son adjoint, Mylène Bitch et Émilie Cleret, restauratrices, et Michel Forest, photographe, ont été des partenaires appréciés. Marie-Claude Rayssac, militante dévouée à la cause des Amis du Vieil Annecy, a dirigé la préparation de ce numéro. Le studio Cammara nous fait bénéficier de son professionnalisme pour l'infographie et l'imprimerie Gonnat a suivi avec efficacité la fabrication de la revue.

La revue Annesci existe par la fidélité des sociétaires. Mais des coûts de fabrication de plus en plus élevés nous conduisent à rechercher des partenariats financiers. La société Pfeiffer Vacuum, solidement installée à Annecy, a fait le choix de nous accompagner. Nous remercions son président, Eric Taberlet, pour l'intérêt manifesté en faveur de l'histoire annécienne. Vous trouverez, en fin de volume, une présentation de cette entreprise internationale qui tient une place importante dans le tissu industriel annécien et savoyard.

Bonne lecture à la découverte des annonciades célestes et du faubourg !

Michel AMOUDRY
Président

SOMMAIRE GÉNÉRAL

PREMIÈRE PARTIE..... p.20

Chœur de femmes au cœur de la Savoie
Les annonciades d'Annecy entre clôture stricte
et sociabilité urbaine (XVII^e-XVIII^e siècles)

Par Marie-Élisabeth Henneau et Julie Piront

DEUXIÈME PARTIE p.178

Au cœur du quartier des Annonciades (XI^e - XIX^e siècles)

Par Danielle Obringer-Grélot

TABLE DES MATIÈRES..... p.249

Autrices

Marie-Élisabeth Henneau, docteure en Histoire, Université de Liège (Transitions, Unité de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité) et Université de Franche-Comté (Laboratoire des sciences historiques) (MEH)

Julie Piront, docteure en Histoire de l'Art, Fonds de la recherche scientifique FRS-FNRS et Université de Liège (Transitions, Unité de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité) (JP)

Introduction

Le souvenir des annonciades célestes s'est perpétué à Annecy grâce au faubourg qui porte aujourd'hui leur nom. Les travaux d'érudition consacrés à l'histoire de la vie religieuse en Savoie depuis le XIX^e siècle n'ont pas manqué d'en repérer la présence et de les identifier avec justesse, alors que tant d'autres les confondaient avec les annonciades de tradition franciscaine fondées au début du XVI^e siècle par Jeanne de France. Leurs contemporains, qui les confondaient aussi, pouvaient pourtant les distinguer aisément : celles de France portaient – et portent toujours – un flamboyant scapulaire rouge vif, les célestes en arboraient un bleu, de même couleur que leur manteau. D'où les noms de célestes, de filles bleues ou de turchine, qui le différencient des autres.

Cet ordre, fondé à Gênes en 1604, proposait à des caractères bien trempés une vie de retraite absolue dédiée à l'adoration du Verbe incarné et à l'imitation de la Vierge au moment de l'Annonciation. Quoique coupées du monde, ces femmes se considéraient néanmoins comme de véritables apôtres, faisant de leur invisibilité la manifestation éclatante de leur réel engagement pour la défense de l'orthodoxie et la réformation des mœurs. On est, au moment de leur pleine expansion dans les pays de catholicité, dans un temps de reconquête spirituelle alors que les princes s'affrontent par les armes de part et d'autres d'une ligne de front séparant les chrétiens des deux confessions.

L'histoire de ces discrètes « aventurières de Dieu » est passionnante. Elle s'inscrit non seulement dans le cadre des études sur les effets de la Réforme catholique sur cette bande de terre qualifiée de Dorsale¹, mais aussi dans le vaste champ des études sur les femmes et le genre, au vu du nombre de traces qu'elles ont laissées d'elles-mêmes, de leur vécu et de leur ressenti. Leurs riches archives constituent un terrain de choix pour les nouvelles enquêtes sur les écrits privés. Leurs bâtiments jusqu'il y a peu ignorés offrent également des possibilités d'approches nouvelles des milieux de vie féminins.

¹ Ces recherches s'inscrivent dans le cadre d'un projet ANR consacré aux spécificités de ce territoire en matière de vie religieuse (ANR Lodocat – Chrétientés lotharingiennes – Dorsale catholique IX^e-XVIII^e siècles) <http://lodocat.hypotheses.org/>.

L'implantation des annonciades en Savoie a fait précédemment l'objet de quelques monographies fondées sur les archives locales. Il a été possible d'en retrouver bien d'autres qui permettent d'approfondir le sujet et d'en réinscrire l'histoire dans un plus vaste contexte. Au sein de l'ordre, les annonciades d'Annecy se sont fait discrètes : elles n'en sont que plus attachantes, même s'il l'on reste parfois sur sa faim à leur propos. Nous espérons tout de même avoir pu rendre un peu de vie à des femmes inscrites au cœur d'une ville où il n'y avait pas que des visitandines pour chanter les louanges du Créateur.

*

Cette étude doit beaucoup aux annonciades de Gênes qui nous ont accueillies à deux reprises et donné communication d'une grande part de leurs archives. Nous sommes également infiniment reconnaissantes envers le P. Paolo Fontana, archiviste de l'archevêché de Gênes, qui a soutenu auprès d'elles notre démarche. « Au-delà des Monts », nous avons pu consulter le tout aussi riche fonds constitué à l'époque contemporaine par les annonciades de Langres et actuellement conservé au Dépôt d'Art sacré de cette ville, sous la bonne garde du Professeur Georges Viard. Il nous y a toujours accueillies avec bienveillance et enthousiasme.

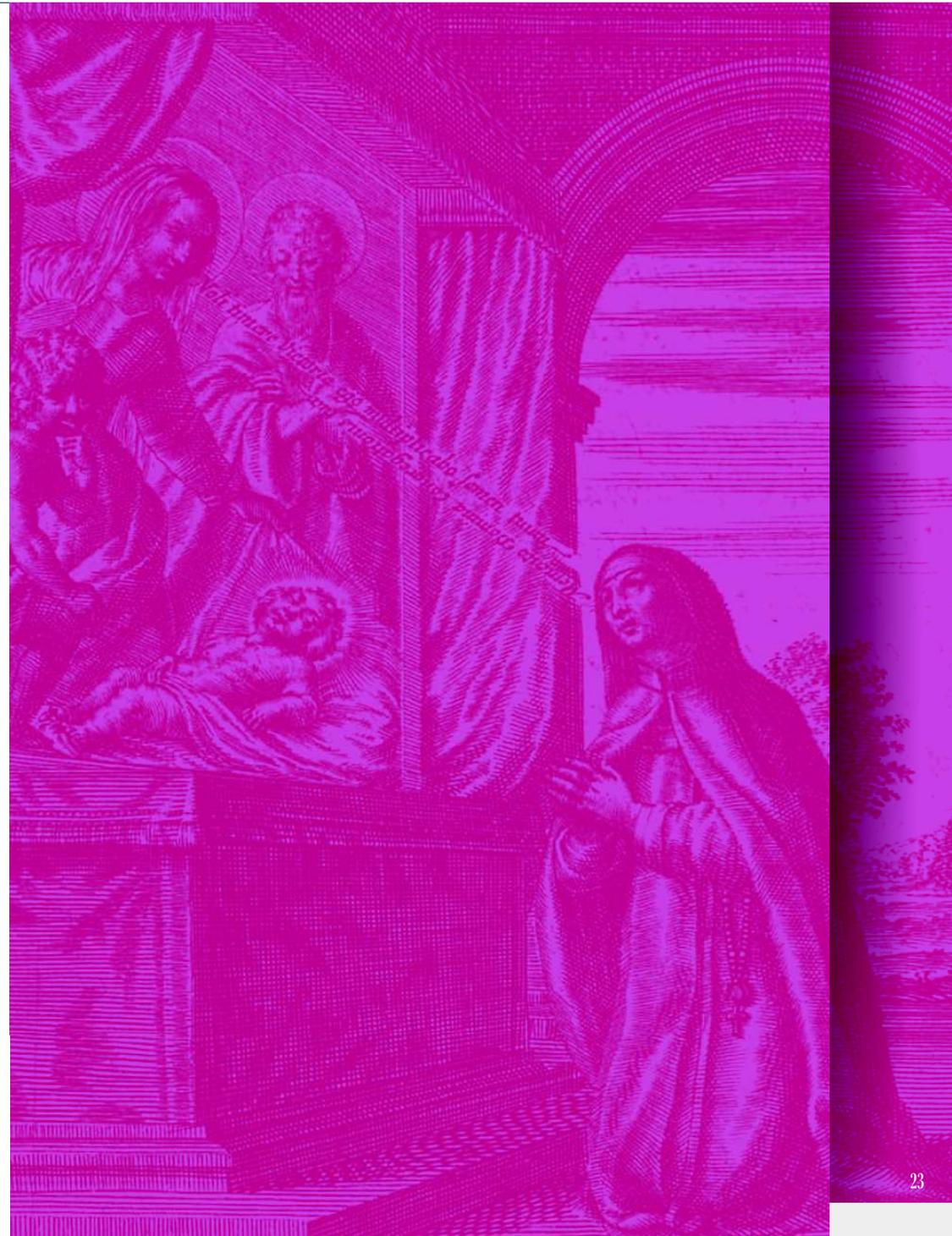
Nous sommes aussi très redevables de la compétence et de l'amabilité des conservateurs des dépôts d'archives départementales, municipales et diocésaines. Nous tenons à remercier tout particulièrement Yves Kinossian, puis Hélène Maurin, des Archives départementales de Haute-Savoie, et Marie-Claude Rayssac, des Archives municipales d'Annecy, pour avoir facilité nos recherches dans leurs dépôts respectifs. Nous ajouterons une mention très spéciale pour notre collègue et ami Julien Coppier, lui-même des Archives départementales de Haute-Savoie, qui a été à nos côtés depuis le début de notre aventure et n'a jamais cessé de s'y intéresser et de nous aider.

Nous tenons également à remercier les propriétaires des bâtiments actuellement conservés qui nous ont fort aimablement ouvert leurs portes et permis d'analyser et de photographier les vestiges laissés par ces chères annonciades.

Enfin, notre gratitude va évidemment à la Société des Amis du Vieil Annecy et à son président Michel Amoudry, qui ont fait confiance à deux chercheuses belges pour traiter de ce sujet d'histoire en partie propre à la Savoie. Sans eux, ces recherches seraient encore longtemps restées dans nos cartons.

La dernière ligne de cette introduction sera dédiée à nos compagnons de vie Jean-Yves Ricordeau et François Griot, qui acceptent depuis longtemps cette cohabitation scientifique avec les annonciades célestes.

Marie-Élisabeth Henneau et Julie Piront



le taux élevé des travailleurs qui répondent aux structures économiques du XIX^e siècle où tous les secteurs d'activités exigent une main d'œuvre abondante, tous ces facteurs apportent petit à petit une certaine prospérité à la ville, mais au détriment de la frange la plus fragile de la population.

L'activité textile, copiée sur le modèle anglais, utilise les techniques récentes : c'est la Manufacture dans le quartier de Sainte-Claire²⁵, installée dans l'ancien couvent des clarisses. Elle est dirigée par la famille Laeuffer. Par contre, les conditions de travail des ouvriers sont désastreuses, ici comme partout ailleurs en France, à cette époque.

Nous avons pu constater que beaucoup d'habitants du secteur des Annonciades y sont embauchés. Des femmes de ce quartier ont créé le syndicat des ouvriers et ouvrières des Manufactures d'Annecy et de Cran dont les statuts seront adoptés en 1902 par un comité exclusivement composé de femmes. La vice-présidente sera Marie Carier, demeurant impasse du Trippoz.

* * *

Nous arrivons à la fin du XIX^e siècle qui fut une période intense, avec de nombreuses transformations majeures dans le quartier des Annonciades. Au vu des documents beaucoup plus nombreux et divers concernant la population, il serait intéressant de consacrer une étude à l'évolution de celle-ci. Enfin, qu'a réservé le XX^e siècle à ce quartier ? Tout cela sera peut-être un jour le sujet d'une autre communication.

²⁵ Berthelet, Jean-Claude. La Manufacture : la filature Sainte-Claire in *Annesci*, n° 49.

Table des matières

Introduction p.21

PREMIÈRE PARTIE

Chœur de femmes au cœur de la Savoie

Les annonciades d'Annecy entre clôture stricte et sociabilité urbaine (XVII^e-XVIII^e siècles) p. 23

CHAPITRE I – L'ANNONCIADE CÉLESTE p. 26

- 1 - Le berceau de l'ordre p.26
 - Maria Vittoria Fornari (1562-1617) p.26
 - Un oratoire pour le Verbe Incarné p.31
- 2 - De la maison de Gênes à l'ordre de l'Annonciade céleste p.38

CHAPITRE II – IMPLANTATION EN SAVOIE p. 48

- 1 - Des religieuses sur le pied de guerre p.48
- 2 - Actrices et autrices d'une épopée en Savoie p.49
- 3 - Marche forcée de la Franche Comté à la Savoie p.51
- 4 - Quatre refuges pour les annonciades de St-Claude p.60
 - Débarquement du groupe à Thonon p.60
 - Installation à Bonneville p.66
 - Arrivée des annonciades de St-Claude à Annecy p.66
 - Projet de fondation à Chambéry p.67
- 5 - Un face à face avec les autorités locales p.73

CHAPITRE III – LES ANNONCIADES CÉLESTES EN LA VILLE D'ANNECY (1638-1659) .. p. 82

- 1 - De l'arrivée des annonciades de St-Claude à l'octroi des premières patentes p.82
 - Les premiers mois p.85
 - Période de turbulences p.88
- 2 - Un parcours de combattantes p.92
 - Les annonciades sous la direction de M. Prospère de Boisset (1640-1644) p.92
 - Des femmes aux prises avec le conseil de ville et le Sénat p.96
- 3 - Un état des lieux en 1658 p.98
 - Le monastère p.98
 - Le mobilier p.99
 - Conclusions des experts et suites données à leur rapport p.102

| | |
|---|--------|
| 4 - Les annonciades d'Annecy au milieu du XVII ^e siècle..... | p. 102 |
| - Une très modeste communauté | p. 102 |
| - Des femmes en livrées bleu céleste | p. 105 |
| - Dévotion et pieuses lectures..... | p. 106 |
| - Le quotidien d'une annonciade | p. 116 |

CHAPITRE IV – LE DEVENIR DES ANNONCIADES D'ANNECY APRÈS 1658 p. 120

| | |
|---|--------|
| 1 - Une communauté très discrète..... | p. 121 |
| 2 - L'esprit de l'Annonciade | p. 129 |
| 3 - L'agrandissement de l'enclos (1659-1739) | p. 137 |
| 4 - Un état des lieux à la fin du XVIII ^e siècle | p. 141 |
| 5 - La suppression de la communauté d'Annecy..... | p. 147 |

CHAPITRE V – ÉPILOGUE p. 151

| | |
|---|--------|
| 1 - Le monastère des annonciades d'Annecy en 2016 | p. 151 |
| 2 - Les annonciades célestes aujourd'hui | p. 158 |

| | |
|---|--------|
| Liste des annonciades d'Annecy (1638-1792)..... | p. 159 |
|---|--------|

| | |
|---------------------|--------|
| Bibliographie | p. 164 |
|---------------------|--------|

DEUXIÈME PARTIE

Au cœur du quartier des Annonciades (XI^e-XIX^e siècles) p. 178

CHAPITRE I – DU DÉBUT D'ANNECY JUSQU'AU XVIII^e SIÈCLE p. 182

| | |
|---|--------|
| 1 - Les remparts | p. 182 |
| 2 - Le faubourg..... | p. 184 |
| 3 - Les constructions | p. 185 |
| 4 - L'hygiène | p. 188 |
| 5 - La population..... | p. 188 |
| 6 - La Petite Visitation..... | p. 193 |
| 7 - L'activité économique | p. 193 |
| 8 - L'alimentation | p. 194 |
| 9 - L'École | p. 195 |
| 10 - Les inondations et les incendies | p. 195 |
| 11 - Le portier..... | p. 198 |
| 12 - Les épidémies | p. 199 |

CHAPITRE II – LE XIX^e SIÈCLE p. 202

| | |
|---|--------|
| 1 - Premiers balbutiements d'un nouveau temps..... | p. 203 |
| 2 - La verrerie des Annonciades | p. 204 |
| 3 - La nouvelle voie : route départementale n° 1 | p. 205 |
| 4 - Un nouveau pont sur le Thiou..... | p. 206 |
| 5 - Apparition d'une nouvelle place aux Bois..... | p. 207 |
| 6 - Les missionnaires de Saint-François de Sales | p. 210 |
| 7 - Le chenil..... | p. 211 |
| 8 - Le bureau de l'octroi – Le pont à bascule..... | p. 212 |
| 9 - Pourtant, la place aux Bois s'agrandit... .. | p. 213 |
| 10 - La fontaine..... | p. 215 |
| 11 - La place aux Bois, encore... .. | p. 216 |
| 12 - Le quai le long du lac | p. 217 |
| 13 - Le nouveau port..... | p. 219 |
| 14 - La <i>Couronne de Savoie</i> | p. 220 |
| 15 - Chaussée, éclairage, bornes-fontaines, égouts..... | p. 220 |
| - La côte Perrière..... | p. 220 |
| - Le faubourg des Annonciades | p. 222 |
| - Le passage Golliardi | p. 223 |
| - L'impasse du Trippoz | p. 223 |
| 16 - Travaux d'embellissement du bâti..... | p. 224 |
| 17 - La salubrité..... | p. 227 |
| 18 - Les incendies | p. 231 |
| 19 - L'ancien pont de la Halle (pont Perrière actuel) | p. 232 |
| 20 - Le nouveau quai Perrière..... | p. 234 |
| 21 - L'enseignement | p. 235 |
| 22 - Différentes formes de délits..... | p. 238 |
| 23 - Les aides sociales..... | p. 240 |
| 24 - La Brasserie d'Annecy | p. 241 |
| 25 - Les débits de boissons..... | p. 244 |
| 26 - Autres commerces | p. 246 |
| 27 - La Manufacture, grande pourvoyeuse de travail dans le quartier des Annonciades.... | p. 247 |