

TABLE DES MATIÈRES

Jacques Gélis Préface	7
---------------------------------------	---

Partie I - L'art d'être sage-femme

Julie Pilorget « Comment merালেরesse se doit contenir en ladite science » Le statut de sage-femme à Amiens à la fin du Moyen Âge	19
Valérie Worth-Stylianou Qui assistait à un accouchement en France entre 1530 et 1630 ?	33
Adeline Gargam Un nouveau critère d'évaluation du « genre » en obstétrique : les opuscules d'accouchement écrits par les femmes au XVIII ^e siècle (1677-1800)	51

Partie II - Les sages-femmes face à la justice

Laura Tatoueix L'avortement dans le discours médical (XVI ^e -XVII ^e siècle) : entre prescription, condamnation et tabou	69
Géraldine Ther La représentation des sages-femmes dans les <i>factums</i> de la fin de l'Ancien Régime	81

Partie III - L'exemple d'une sage-femme célèbre : Louise Bourgeois

Ophélie Chavaroche

Toucher le corps des femmes au XVII^e siècle : empirisme, soin
et savoir dans les écrits médicaux de Louise Bourgeois dite Boursier 99

Alison Clairmont Lingo

Connaître le secret des femmes : Louise Bourgeois (1563-1636),
sage-femme de la reine, et Jacques Guillemeau (1549-1613),
chirurgien du roi..... 113

Stephanie O'Hara

La représentation de Louise Bourgeois dans une traduction anglaise
du XVII^e siècle : histoire de l'obstétrique, traduction et genre..... 127

Partie IV - Représentations littéraires et iconographiques du XVI^e au XVIII^e siècle

Jennifer Ruimi

Filles grosses d'enfant dans les parades de société, de la peur au rire.... 141

Isabelle Brouard-Arends

Corps et cœurs maternels en détresse, corps et cœurs maternels
émerveillés : évolutions des représentations de la maternité dans
le discours littéraire des Lumières 151

Vincent Jolivet

Accouchements libertins : Sade et la femme enceinte..... 161

Emmanuelle Berthiaud

Soulever « le voile derrière lequel la nature se cache ».
Les représentations anatomiques de la grossesse
(XVI^e - XVIII^e siècle) : quels savoirs masculins et féminins ? 175

Marion d'Amato

La représentation de la femme enceinte et de la parturiente : quand
les domaines artistiques et médicaux modèlent le corps féminin 195

Bibliographie critique 213

Index 221