



Poétiques de la Nuit

Journée d'étude

7 février 2022 | 9h-17h30

Université Catholique de Louvain | Salle Ladrière (Socrate a124)



Image : The Northern Hemisphere Constellations. The Constellations for February and March, Edimburgh, 1942

Organisation

Naïs Virenque
Université Catholique de Louvain

Antoine Paris
Université Bordeaux Montaigne

Laure Fagnart
F.R.S.-FNRS / Université de Liège

La journée aura lieu en comodalité et sera accessible sur Zoom.
Les inscriptions sont ouvertes sur le site du GEMCA.



Avec le soutien du groupe de contact F.R.S.-FNRS « Modèles, échanges et réalisations artistiques (XV^e-XVI^e siècles) »



Programme

- 9h Accueil des participants et présentation de la journée
Antoine Paris, Université Bordeaux Montaigne
Naïs Virenque, Université Catholique de Louvain

Première session - Les nuits astrales

- 9h30 La nuit du doute. Poétique et éthique de l'invention de la nuit
Romain Lossec, Lycée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency
- 9h50 Une nuit, dans la poésie grecque...
Lisa Roques, Université de Bordeaux
- 10h10 Pause
- 10h20 L'Antiquité au clair de lune : ombre, lumière et illusion
Julia Wang, Université Paris Nanterre
- 10h40 Les éclipses dans l'Antiquité et leur conjuration sonore
Arnaud Saura-Ziegelmeyer, Institut Catholique de Toulouse
- 11h « Je ne puis me résoudre à laisser les habitants de la Lune dans une obscurité perpétuelle » (B. de Fontenelle).
L'imaginaire littéraire de la pluralité des mondes
Céline Richard, Sorbonne Université
- 11h20 Discussion
- 12h15 Déjeuner
- 



Deuxième session - Les nuits imaginaires

- 14h La nuit, la mort et l'ignorance. Les flambeaux d'Éleusis et la « lumière du monde »
Antoine Paris, Université Bordeaux Montaigne
- 14h20 Imaginaires nocturnes entre phénoménologie et structuralisme figuratif
Jean-Jacques Wunenburger, Université Lyon 3
- 14h40 Voyage au bord de la nuit
Sylvie Lopez-Jacob, Lycée Marguerite de Navarre, Bourges
- 15h Discussion
- 15h20 Pause

Troisième session - Les nuits artificielles

- 15h30 Une éthique de la mémorisation nocturne : la nuit dans les arts de la mémoire de l'Antiquité à la Renaissance
Naïs Virenque, Université Catholique de Louvain
- 15h50 Autour de la nuit de Pietro Lorenzetti (Assise, cycle de la Passion)
Anne-Laure Imbert, Université Panthéon Sorbonne
- 16h10 Éclairer la nuit : la lanterne publique, un objet politique paradoxal (Paris, XVIII^e siècle)
Benjamin Bothereau, École des Hautes Études en Sciences Sociales
- 16h30 Discussion
- 17h10 Conclusions
Antoine Paris, Université Bordeaux Montaigne
- 



Contacts

Organisation

- Naïs Virenque : nais.virenque@uclouvain.be
- Antoine Paris : antoine7.paris@gmail.com
- Laure Fagnart : laure.fagnart@uliege.be

Cellule événement de l'UCLouvain

evenement-fial@uclouvain.be

Formulaire d'inscription

(pour la participation à distance)

<https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/gemca/evenements/poetique-de-la-nuit-de-l-antiquite-a-l-epoque-moderne.html>

