

Informations et inscription

transitions@ulg.ac.be

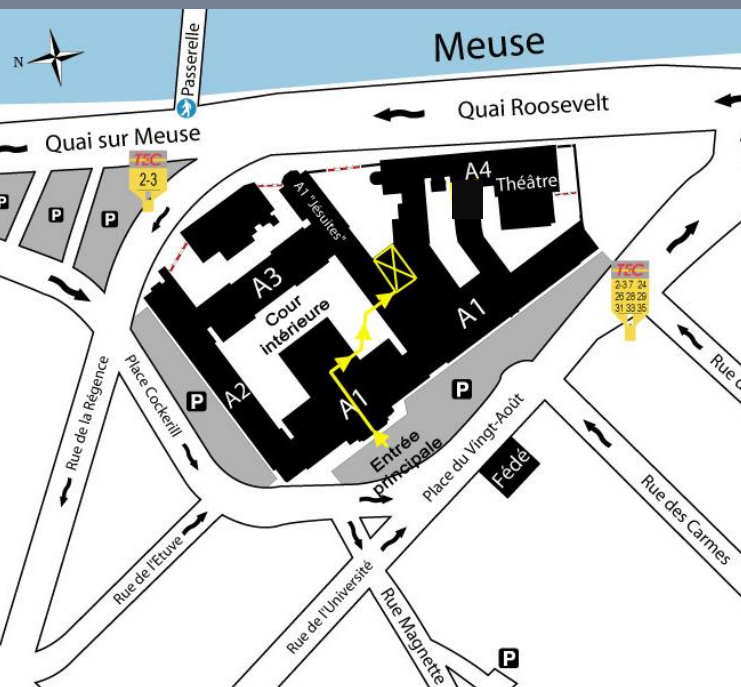
Lieu

Université de Liège

7, Place du XX Août

4000 Liège

Salle Wittert (R/120, A1, aile des Jésuites)



Journées organisées par le
Département de recherches *Transitions*
de l'Université de Liège

Département de recherches
Moyen Âge tardif
première Modernité

ULg

transitions

Comité organisateur

Anne-Sophie LARUELLE, Marie LEKANE,
Julien RÉGIBEAU, Arnaud RUSCH

Comité scientifique

Dominique ALLART, Émilie CORSWAREM,
Annick DELFOSSE, Laure FAGNART, Paola MORENO,
Benôit VAN DEN BOSSCHE



Journées doctorales
internationales sur le Moyen Âge
tardif et la première Modernité

30 & 31 janvier 2014, Université de Liège

Jeudi 30 janvier 2014

10h00 Présentation des activités du Département de recherches *Transitions*
(Dominique ALLART et Paola MORENO)

Introduction aux Journées doctorales
(Anne-Sophie LARUELLE, Marie LEKANE, Julien RÉGIBEAU et Arnaud RUSCH)

ART, ARTISTES ET SOCIÉTÉ

Modératrice : Émilie CORSWAREM

10h30 D. ANTILLE (Université de Neuchâtel), *L'objet d'art au féminin ou la possibilité d'une réévaluation méthodologique du Bas Moyen Âge*

11h00 M. DELDICQUE (Université de Picardie Jules Verne), *Ni Moyen Âge, ni Renaissance ? L'étude d'un commanditaire entre XVe et XVIe siècle, l'amiral de France Louis Malet de Graville*

11h30 A.-S. LARUELLE (Université de Liège), *Le créateur de carton de tapisserie au XVIe siècle. Remarques méthodologiques à partir de l'activité du peintre Michel Coxcie (1499-1592)*

12h00-13h30 Pause midi

TRANSFERTS ARTISTIQUES ET ICONOLOGIE

Modérateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

13h30 S. WESTERMANN (Universität Zürich), *The Discourse on Art before Theory: Altichiero's Fresco Cycle in the Oratory of San Giorgio (1379-1384) and the Question of Methodology*

14h00 M. GILLY-ARGOUD (Université de Grenoble II-UPMF), *Des pérégrinations d'un atelier familial : circulation et transferts artistiques des Serra dans les Alpes au XVe siècle*

14h30 M. LEKANE (Université de Liège), *La question du concepteur d'ensembles sculptés au Moyen Âge : le cas des portails occidentaux d'Amiens*

15h00 Pause

15h30 G. GEML (KU Leuven), « De Ritibus non sacris » ? *The Nachleben of the Johannesschüssel in Carinthia and Tyrol*

16h00 E. EISING (Goethe Universität Frankfurt am Main), *The dissemination of embedded iconography as a model for determining transeuropean artistic networks (1350-1450)*

18h00 Conférence du Prof. Jan VAN DER STOCK (KU Leuven)
A lost 'Self Portrait with Family' by Jan Cornelisz. Vermeyen. Quarrelling about the Ownership of a Masterpiece in the Sixteenth Century
(salle Grand Physique)

Vendredi 31 janvier 2014

MÉTHODOLOGIE DE LA TRANSDISCIPLINARITÉ

Modératrice : Annick DELFOSSE

9h30 S. Sancho FIBLA (Universitat Pompeu Fabra), *La visibilité de la parole. Comment écrire et lire selon Pétrarque*

10h00 E. PICARDI (Université catholique de Louvain), *La « vérité » à l'épreuve de l'éthique : une piste foucauldienne pour étudier les productions littéraires et philosophiques de la première modernité. L'exemple de Montaigne*

10h30 Pause

11h00 J. RÉGIBEAU (Université de Liège), *La micro politique comme grille d'interprétation du rôle joué par les nonces ordinaires du Saint Siège à l'occasion des négociations de paix en Westphalie (1644-1650)*

11h30 N. SIMON (Université Saint-Louis Bruxelles), *Dans la tête de l'État : méthodologie et approches interdisciplinaires pour l'étude du processus législatif dans les Pays-Bas espagnols (ca. 1580-ca. 1610)*

12h00-13h30 Pause midi

SOURCES SILENCIEUSES OU DÉLAISSÉES : UN DÉFI MÉTHODOLOGIQUE ?

Modératrice : Laure FAGNART

13h30 C. SAAL (Université de Liège), *Quelle méthode pour approcher les usages et les représentations dans les Conférences du Bureau d'adresse de Théophraste Renaudot ?*

14h00 M. VAN EECKENRODE (Université catholique de Louvain), *Déjouer les contraintes heuristiques et s'accommoder de l'absence de texte. Étudier les États de Hainaut sous la période bourguignonne, une gageure ?*

14h30 Pause

15h00 I. VAN TRICHT (KU Leuven), *La terminologie médicale dans les Problèmes d'Evrart de Conty : une double perspective de recherche*

15h30 E. JOLY (Université de Liège), *L'architecture religieuse rurale à la fin du Moyen Âge et au début des Temps modernes : réflexions méthodologiques*

16h00 Conclusions des journées (Annick DELFOSSE et Laure FAGNART)

16h30 Fin des travaux