



Cycle de conférences de *Transitions* 2023-2024

- | | |
|------------|--|
| 21.11.2023 | Olivier DUBOUCLEZ (Université de Liège)
<i>Un reflet de Caravage. Autour d'un objet de recherches</i> |
| 12.12.2023 | Ninon DUBOURG (F.R.S-FNRS - Université de Liège)
<i>Handicaps et religion à la fin de l'époque médiévale. Donner et recevoir les sacrements lorsqu'on est handicapé</i> |
| 20.02.2024 | Michele TOMASI (Université de Lausanne)
<i>Tapisseries, diplomatie et estrangeté : la défaite de Nicopolis, un échange de dons et la perception des arts en France autour de 1400</i> |
| 12.03.2024 | Ulrich REHM (Universität Bochum)
<i>Tromperie et vérité de la peinture. La Calomnie d'Apelle vers 1500</i> |
| 09.04.2024 | Olivier BONFAIT (Université de Bourgogne Franche-Comté)
<i>La correspondance de Nicolas Poussin : écrit, texte ou œuvre ?</i> |
| 14.05.2024 | Elena FUMAGALLI (Università di Modena e Reggio-Emilia)
<i>Mille visages de Luca Giordano, protagoniste du Baroque européen</i> |